

# **Beretning**

# **2010**

## ***Årsmøde***

**Lørdag, den 30. april 2011**

**Kl. 11.00 – 17.00**

**Radio Mølleå,  
(Lyngby Sognegård)**

**Stades Krog 9**

**Kgs. Lyngby**

**SLRTV**

**Søndergade 12, 3. Postboks 1221**

**9100 Aalborg**

**tlf. 98 13 96 81**

**Mobil 20 20 91 40**

**E-mail [slrtv@slrtv.dk](mailto:slrtv@slrtv.dk)**

# Indhold

Dagsorden	side	2
Forslag til forretningsorden	side	3
Politisk beretning	side	4
Organisatorisk beretning	side	25
Vedtægter	side	26

## Dagsorden

- 1 Valg af dirigent(er) og referent(er)
- 2 Godkendelse af forretningsorden for årsmødet
- 3 Valg af stemmetællere
- 4 Bestyrelsens beretning
- 5 Indkomne forslag
- 6 Godkendelse af revideret regnskab
- 7 Bestyrelsens forslag til budget og kontingent
- 8 Valg af bestyrelsesmedlemmer
- 9 Valg af bestyrelsessuppleanter
- 10 Valg af kritisk revisor, revisorsuppleant og ekstern revisor
- 11 Eventuelt

## Forslag til forretningsorden

1. Årsmødet vælger to dirigenter samt to referenter til beslutningsreferat. Desuden optages hele det ordinære møde på bånd, så sekretariatet senere kan udskrive et forhandlingsreferat. Beslutningsreferatet underskrives af dirigenter og referenter. Desuden vælges tre stemmetællere.
2. Dirigenterne kan, hvis forholdene taler for det, begrænse taletiden og erklære afslutning af en debat med de, som er optegnet på talerlisten.
3. Dirigenterne kan, hvis forholdene taler for det, suspendere mødet og sende et kompliceret og diskutabelt forslag i gruppearbejde i et af dirigenterne fastsat tidsrum.
4. Alle medlemmer og indbudte gæster har taletid.
5. Hver medlemsstation har 1 stemme. Beslutning tages ved simpelt stemmeflertal. Der stemmes ved håndsoprækning, med mindre 1/3 af de fremmødte stationer ønsker skriftlig afstemning. Stemmeretten kan kun udøves af stationer, der har forevist gyldigt bevis på medlemskab.
6. Forslag til udtalelser kan fremsættes skriftligt på mødet.
7. Ved stemmelighed omkring forslag bortfalder forslaget. Ved stemmelighed, hvor det er afgørende for personvalg, foregår der omvalg mellem de kandidater, der står lige. Er der ved fornyet afstemning igen stemmelighed, afgøres valget ved lodtrækning.
8. Ordet til forretningsorden kan tildeles i følgende tilfælde; for dirigenters afsættelse, for afslutning af debatten, for at gå videre til næste punkt, for begrænsning af taletiden eller suspendering af årsmødet.
9. Forslag til forretningsorden skal ufortøvet stilles til afstemning.

## SLRTV- politisk beretning

Denne beretning for SLRTV's arbejde i 2010 tager fat der, hvor beretning for 2009 sluttede. Den daværende konservative kulturminister, Carina Christensen, indbød i efteråret 2009 til et orienteringsmøde om udviklingen på medieområdet.

Mødet var et led i ministerens forberedelse af et regeringsudspil som optakt til de politiske forhandlinger forud for en kommende medieaftale for 2011-2014. SLRTV's bestyrelse valgte at lade os repræsentere via vores samarbejde med de øvrige organisationer i SAML, Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, og havde forud for mødet med ministeren sendt en ønskeseddel til ministeriet;

### Ønsker til medieforliget 2011-2014

- Forøgelse af puljen fra 50 millioner årligt til 80 millioner årligt, (kan evt. findes i de midler (54 mill), som var afsat til re-planlægningen
- Public service puljen, 75 mill, åbnes for de ikke-kommercielle radio- og TV-stationer,
- Midler øremærket til uddannelse, kan søges af landsdækkende organisationer, samt TV-sendesamvirker, evt. de midler der pt. afsættes til Mediesekretariatet 1,2 mill årligt (midler til drift af Mediesekretariatet må findes på kulturministeriets almindelige driftskonto), samt i Public service puljen
- Must carry for de regionale TV-stationer på MUX1,
- Den lokale forankring for radiostationer og den regionale forankring for TV-stationer skal igen sikres, for at forhindre net-working (samme station i hel landet)
- De lokale radio-stationer sikres en plads på DAB-nettet, etableringsudgifter finansieres af Kulturministeriet,
- Der afsættes midler til oprettelse samt drift af en fælles internet-portal for de ikke-kommercielle radiostationer – evt. i samarbejde med DR,
- Mulighed for genudsendelser – også for de ikke-kommercielle radiostationer,
- Kommunerne / regionerne forpligtes til at afsætte midler til stationernes indkøb af teknik – til gengæld leverer radio- / tv-stationerne lokalt / regionalt information til borgerne, og sikrer at borgerne har adgang til et lokalt / regionalt elektronisk medie,
- De ikke-kommercielle medier godkendes som ”arbejdsplads” for flex-jobbere, langtidsledige og andre personer med andre problemer end blot ledighed,
- Driftsstøtte til et landsdækkende sekretariat, i lighed med driftsstøtten til Beboerhuse mv. pt. ca. 500.000,- per år.

Meningen var, at der i løbet af efteråret 2009 ville komme et udspil fra regeringen til de mediepolitiske forhandlinger, og at disse ville blive ført i løbet af de første måneder af 2010, hvorefter et forlig ville blive sendt i høring i foråret 2010.

Sådan kom det langt fra til at gå. Der kom en ministerrokade i vejen, hvilket bl.a. betød, at vi fik en ny kulturminister, Per Stig Møller, som først havde en skitse klar til ny mediepolitisk aftale den 22. april 2010.

SLRTV reagerede hurtigt på ministerens udspil ved via vores samarbejde i SAML at sende vores første kommentarer til ministeren, de mediepolitiske ordførere samt Folketingets Kulturudvalg;

### Kommentar til de mediepolitiske forhandlinger;

Vi mangler i høj grad en klar stillingtagen om sendetilladelserne for de ikke-kommercielle radiostationer forlænges, efter deres udløb per 31. december 2010. Det er en uholdbar situation, at radiostationerne ikke ved, om de er købt eller solgt med udgangen af indeværende år. Og med erfaringerne fra digitaliseringen af TV i efteråret 2009 kan vi kun frygte, der opstår en lignende kaotisk situation for de ikke-kommercielle radiostationer.

Derudover er det en nødvendighed, at der afsættes flere midler til hele det ikke-kommercielle område, dvs. til ikke-kommercielt TV og ikke-kommerciel radio. Puljen har nu i mange år været på 50 millioner til fordeling blandt ca 300 radio- og 200 TV-stationer, der tilsammen producerer adskillige tusinde timers public service og public access radio og TV hvert år.

SAML forstår ikke, hvorfor der i regeringens udspil er forslag til en opsplitning af tilskud til hhv. radio og TV. Også set med erfaringerne fra de tidligere år, ved vi, at der hvert år er forskel på antal af stationer, der søger og forskel på antal af støtteberettigede timer – både hos radio og TV. Det har tidligere været god kutyme, at der afsættes ca. 60% af den samlede pulje til TV og de restende ca 40% til radiostationerne.

Denne fordelingsnøgle, mener SAML, skal bibeholdes. Det er dyrere og mere ressourcekrævende at producere TV end at producere radio, og følgelig bør en TV-time støttes med et større beløb end en radio-time. Det er jo også tilfældet pt. hvor der max gives støtte til 3 ugentlige TV-timer og max til 15 ugentlige radio-timer.

At digitaliseringen så har påført de ikke-kommercielle TV-stationer forhøjede sendeudgifter gør bestemt ikke situationen bedre. SAML anbefaler, at politikerne sætter et for de ikke-kommercielle TV-stationer acceptabelt loft for, hvor meget DIGI-TV må opkræve per time hos de ikke-kommercielle.

Endelig forstår vi overhovedet ikke, hvorfor støttebeløbet til ikke-kommercielt radio foreslås reduceret så drastisk i 2011.

Puljen har gennem mange år været alt for lille til at dække det behov, der er, for at de ikke-kommercielle elektroniske medier kan udfylde deres folkeoplysende og demokratiskabende funktion i det nære område.

Behovet er bestemt ikke blevet mindre efter digitalisering af TV i efteråret 2009. Det er derfor SAML's ønske at puljen til de ikke-kommercielle medier sættes op til 100 millioner per år. Og at der afsættes de nødvendige midler til uddannelse af de mange frivillige ildsjæle på stationerne. I parentes bemærket, ildsjæle også i Udkants-Danmark.

Vi mangler også i høj grad en klar tilkendegivelse af, hvor regeringen mener de ikke-kommercielle radiostationer skal udfolde sig i fremtiden? Er det på FM-båndet, i DAB-nettet, eller måske sågar DAB+.

SAML har gentagne gange overfor forskellige kulturministre og mediepolitiske ordførere fremført ønsket om, at man i de mediepolitiske forhandlinger tager det alvorligt, når der tales om variation

og mangfoldighed i mediebilliedet – at de eneste elektroniske medier der både kan og vil sikre public service og ikke mindst public access er de ikke-kommercielle radio og TV-stationer.

At øget konkurrence skulle styrke kvaliteten, og at de eneste der åbenbart kan give DR denne af politikerne ønskede konkurrence skulle være de kommercielle medier, fremstår efterhånden mere som et dogme, end som en veldokumenteret analyse af lytter- seeradfærd.

En undersøgelse har for nylig vist, at et flertal af lytter- seerne er mest irriterede over reklameafbrydelser, og ofte skifter kanal af samme grund.

Vi håber også, at der i de pågående forhandlinger sikres, at de ikke-kommercielle TV-stationer igen bliver omfattet af must carry bestemmelserne. Efter digitaliseringen af TV oplever de mange regionale og landsdækkende ikke-kommercielle TV-stationer, at de har mistet seere. Det var vel ikke meningen med digitalisering af ikke-kommercielt TV?

SAML håber, at Kulturministeren sammen med de mediepolitiske ordførere i det kommende medieforlig sikrer, at Danmark også fremover har mange ikke-kommercielle radio og TV-stationer, der fortsat ved deres meget store produktion af antal sendetimer indeholder en stor mangfoldighed af dansk egenart og kultur.

Konsekvenserne kan i modsat fald blive en forringelse af forholdene og mulighederne for det lokale demokrati og sammenhængskraften i Danmark, også i udkantsområderne.

Og derefter fik SAML foretræde for Folketingets Kulturudvalg den 20. maj 2010, hvor vi igen medbragte vores ønsker, (se side 4 – 5 i denne beretning) til det kommende Medieforlig, Kulturudvalget videresendte vores henvendelse til Ministeren, som i juni gav kulturudvalget følgende svar;

Folketingets Kulturudvalg, Christiansborg 1240 København K. 9. juni 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 121 (alm. del), om henvendelsen fra Sammenslutningen af Medier i Lokalsamfundet (SAML) vedrørende medieforliget, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 18. maj 2010.

Per Stig Møller

### **Spørgsmål nr. 121**

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 12. maj 2010 fra SAML vedrørende medieforliget jf. KUU alm. del – bilag 204.

### **Svar:**

*”Sammenslutningen af Medier i Lokalsamfundet har i forbindelse med medieforhandlingerne fremsat en række ønsker. Der er nu indgået en medieaftale for 2011-2014. Det fremgår heraf, at:*

*Der nedsættes et udvalg med deltagelse af blandt andet lokalradio- og tv-branchen, som dels skal komme med forslag til, hvorledes tilskudsordningen for ikke-kommerciel lokalradio og -tv kan gøres mere fokuseret på produktion og udsendelse af lokalt indhold, dels i løbet af 2012 skal evaluere den gældende ordning for ikke-kommercielt tv for så vidt angår udstedelse af programtilladelser mv. og komme med forslag til en ny ordning, som i højere grad sikrer, at sendemulighederne anvendes til programvirksomhed, som reelt er lokal/regional.*

*De gældende tilladelser til lokalradio forlænges på uændrede vilkår indtil den 31. december 2015, og at der i løbet af sommeren 2010 udstedes en bekendtgørelse her-om.*

*Der afsættes 45,8 mio. årligt kr. til lokalradio og -tv.*

*Der afsættes 6 mio. kr. årligt til Styrelsen for Bibliotek og Medier, som sekretariatsbetjener Radio- og tv-nævnet.*

*Derudover fremgår det af tillægsaftalen om udvikling af radiomarkedet af 9. juni 2009, at der etableres en internetportal for ikke-kommercielle lokalradiostationer, og at der afsættes et engangsbeløb på 2 mio. kr. af licensmidlerne til dette formål.*

*De øvrige punkter i SAMLs henvendelse giver mig ikke anledning til bemærkninger.”*

På foretrædet med Folketingets Kulturudvalg blev spørgsmålet om de høje omkostninger de ikke-kommercielle Tv-stationer har for afvikling af signalet også rejst, og Kulturministeren blev ligeledes bedt om at besvare dette spørgsmål, hvilket ministeren gjorde med nedenstående svar, afgivet den 18. juni 2010;

Folketingets Kulturudvalg, Christiansborg 1240 København K. 18. juni 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 123 (Alm. del), vedr. sendesignalet for DIGI-TV, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 20. maj. Brian Mikkelsen, fungerende kulturminister

**Spørgsmål:**

*På baggrund af Sammenslutningen af Medier i Lokalsamfundets foretræde bedes ministeren redegøre for mulighederne for at sendesignalet for DIGI-TV kan gå direkte til Odense frem for at skulle sendes via København.*

**Svar:**

*Den gældende ordning for distribution af ikke-kommercielt tv i MUX 1 er baseret på, at indehaverne af tilladelse til udøvelse af programvirksomhed i samme region indgår i et såkaldt sendesamvirke, og at sendesamvirkerne i de enkelte regioner (henholdsvis det landsdækkende sendesamvirke) betaler DIGI-TV for den kapacitet, der er allokeret til distribution af den omhandlede programvirksomhed. Betalingsforpligtelsen omfatter tillige fremføringen af programmerne fra den enkelte region til TV 2/DANMARK i Odense samt fra TV 2/DANMARK i Odense og til sendemasterne, jf. § 11, stk. 2, i bekendtgørelse nr. 882 af 17. september 2009 om ikke-kommercielt tv i MUX 1. Ordningen, der blev fastlagt i mediaaftalekredsen i foråret 2009 i forbindelse med den nye lokal-tv-ordning, er således baseret på, at sendesamvirkerne leverer signalerne samlet til en regional TV 2-virksomhed, som herefter sender signalerne videre til TV2/DANMARK i Odense. Baggrunden for denne løsning var, at det – alt andet lige – var den billigste løsning i forhold til omkostningerne til etablering af infrastrukturen i DIGI-TV og sendenettet. Det er således ikke de enkelte (lokale) tv-stationer, som – hver for sig - leverer til den nærmeste regionale TV 2-virksomhed. Efter drøftelse med DIGI-TV og i lyset af, at det fremgår af spørgsmålet, at signalerne skal sendes til Odense ”via København” forstår ministeriet spørgsmålet således, at det handler om de lokale stationer i Københavns muligheder for at levere signaler direkte til TV 2/ DANMARK i Odense, dvs. uden om det lokale sendesamvirke og den regionale TV 2 virksomhed. DIGI-TV har på denne baggrund overfor ministeriet oplyst, at en sådan ordning vil indebære en ny såkaldt ”continuity” hos TV 2/DANMARK i Odense, fordi man skal kunne håndtere indføddning af signaler fra et større antal individuelle lokale stationer. DIGI-TV skønner med stor usikkerhed, at udgifter til en sådan udbygning vil udgøre 25-30 mio. kr. og hertil kommer 5-10 mio. kr. i årlige driftsudgifter.*

Endvidere vil de lokale stationer, der ønsker at levere direkte til TV 2/DANMARK skulle leje fiberforbindelser med henblik på levering af signaler fra stationen til TV 2/DANMARK. DIGI-TV er ikke i stand til at skønne over udgifterne hertil, men vurderer, at disse vil være betydelige. En ændring af den gældende ordning for distribution af ikke-kommercielt tv i MUX 1, således, at de enkelte lokale stationer kan levere direkte til TV 2/DANMARK, vil endvidere indebære, at de gældende aftaler mellem sendesamvirkerne og DIGI-TV skal genforhandles, ligesom der skal ske en ændring af den ovennævnte bekendtgørelse. Sammenfattende finder jeg det på denne baggrund rigtigst at lade den nuværende ordning for afvikling af udsendelserne fra de ikke-kommercielle tv-stationer i MUX 1 fortsætte i hvert fald i den indeværende tilladelsesperiode, dvs. indtil udgangen af 2013. Jeg lægger i den forbindelse også vægt på, at partierne bag medieaftalen for 2007-2010 i juni måned 2009 besluttede at afsætte 7,5 mio.kr. af licensmidlerne for at begrænse de ikke-kommercielle stationers udgifter til distribution efter slukningen af de analoge tv-signaler.

Afsættelsen af disse midler er baseret på den gældende ordning, dvs. at de lokale stationer indgår i sendesamvirker, som leverer signalerne samlet til en regional TV 2-virksomhed, som herefter sender signalerne videre til TV 2/DANMARK i Odense. Som bekendt fremgår det af den netop indgåede medieaftale, at der skal nedsættes et udvalg med deltagelse af blandt andet lokalradio- og tv-branchen, som dels skal komme med forslag til, hvorledes tilskudsordningen for ikke-kommerciel lokalradio og -tv kan gøres mere fokuseret på produktion og udsendelse af lokalt indhold, dels i løbet af 2012 skal evaluere den gældende ordning for ikke-kommercielt tv for så vidt angår udstedelse af programtilladelser mv. og komme med forslag til en ny ordning, som i højere grad sikrer, at sendemulighederne anvendes til programvirksomhed, som reelt er lokal/regional. En evt. ændring af den nuværende ordning for afvikling af udsendelserne fra de ikke-kommercielle tv-stationer i MUX 1 vil indgå i dette udvalgs arbejde.

Som det fremgår af ministerens svar, var der på tidspunktet for hans afgivelse af svar til Kulturudvalget indgået en mediepolitisk aftale for 2011-2014 mellem regeringen, Dansk Folkeparti og Liberal Alliance. Den aftale blev indgået den 26. maj 2010, og kan ses på SLRTV's hjemmeside [www.slrtv.dk](http://www.slrtv.dk) Forliget bar i øvrigt overskriften "Fokus på kvalitet og mangfoldighed".

Men som det også fremgår, blev forliget indgået af en ret snæver forligskreds, og de ønsker SAML på vegne af de ikke-kommercielle elektroniske medier havde fremsat, blev ikke imødekommet på ret mange punkter, hvilket fik os til at sende nedenstående åbne brev til Ministeren samt de mediepolitiske ordførere fra forligskredsen, og da det var et åbent brev, blev det også sendt til pressen;

#### **Åbent brev til;**

Kulturminister Per Stig Møller, regeringspartierne; Venstre og Det Konservative Folkeparti, samt Dansk Folkeparti og Liberal Alliance

#### **Kommentarer til Medieforliget fra Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML.**

Aalborg, den 23. juni 2010

Kære Kulturminister Per Stig Møller og mediepolitiske ordførere for de nævnte partier

Først vil vi gerne sige tak, fordi sendetilladelserne for de lokale radiostationer nu forlænges i fem år. Det giver ro på de mange lokale radiostationer, at de nu ved de kan fortsætte deres sendevirksomhed i de kommende fem år. Hvis de ellers overlever økonomisk!

Forligspartierne har, uvist af hvilken årsag, beskåret puljen til de ikke-kommercielle elektroniske medier fra 50,8 millioner årligt til 45,8 millioner årligt i forligsperioden (2011-2014). Ganske vist siges det, at der skal spares, men 5 millioner årligt i tilskud til de ca. 150 ikke-kommercielle radiostationer og ca 200 ikke-kommercielle TV-stationer er mange penge ud af et i forvejen absolut minimumsbeløb. Men 20 millioner over fire år er trods alt ikke mange procent af Kulturministeriets budget.

De ikke-kommercielle medier har nu i mange år varetaget opgaven med lokal public service og ikke mindst lokal public access – en opgave ingen andre elektroniske medier hverken kan eller vil varetage. Takken er så åbenbart en reduktion af driftstilskuddet.

Der er et dokumenteret behov for mindst 100 millioner årligt til de ikke-kommercielle medier, naturligvis under forudsætning af, at man fra politisk hold ønsker, at disse medier skal kunne overleve og kunne udvikle sig og følge med i den teknologiske udvikling på mediemarkedet.

SAML har senest overfor Folketingets Kulturudvalg på et foretræde for udvalget den 20. maj 2010 advokeret for,

- at puljen forhøjes fra de nuværende 50 millioner til 100 millioner årligt,
- at der findes ekstramidler øremærket til uddannelse af de mange hundrede frivillige og ansatte på de ikke-kommercielle medier,
- at must carry forpligtelsen udvides til også at omfatte de ikke-kommercielle TV-stationer,
- at der fastsættes et loft for, hvor meget I/S Digi TV kan opkræve af de ikke-kommercielle TV-stationer for transmissionsudgifter,
- at der afsættes flere ressourcer til Radio- og TV-Nævnet, således at Nævnet kan opfylde sin tilsynsforpligtelse overfor de ikke-kommercielle medier,
- at public service puljen åbnes for de ikke-kommercielle medier,
- at den lokale forankring for radiostationerne og den regionale forankring for TV-stationerne sikres, således at den udbredte kassetænkning, der pt foregår, kan hindres,
- at de lokale ikke-kommercielle radiostationer fremtidssikres, om fremtiden så bliver på DAB-nettet, DAB+, eller en helt tredje platform, og
- at der afsættes midler til drift af en fælles internetportal for de ikke-kommercielle radiostationer, og at organisationerne driver denne portal.

Kulturminister Per Stig Møller svarer Folketingets Kulturudvalg, der har bedt om ministerens kommentar til SAML's henvendelse;

- at der nedsættes et udvalg med deltagelse af blandt andet lokalradio- og TV-branchen. Som dels skal komme med forslag til, hvorledes tilskudsordningen for ikke-kommerciel lokalradio og –tv kan gøres mere fokuseret på produktion og udsendelse af lokalt indhold, dels i løbet af 2012 skal evaluere den gældende ordning for ikke-kommercielt tv for så vidt angår udstedelse af programtilladelser mv. og komme med forslag til en ny ordning som i højere grad sikrer, at sendemulighederne anvendes til programvirksomhed som reelt er lokal/regional,
- at de gældende sendetilladelser til lokal radio forlænges på uændrede vilkår indtil den 31. december 2015, og at der i løbet af sommeren 2010 udstedes en bekendtgørelse herom,
- at der afsættes 45,8 mio. årligt til lokalradio og –tv,

- at der afsættes 6 mio. kr. årligt til Styrelsen for Bibliotek og Medier, som sekretariatsbetjener Radio- og TV-Nævnet,
- at det derudover fremgår af tillægsaftalen om udvikling af radiomarkedet af 9. juni 2009, at der etableres en internetportal for de ikke-kommercielle lokalradiostationer, og at der afsættes et engangsbeløb på 2 mio. kr. af licensmidlerne til dette formål, og afslutningsvist
- at de øvrige punkter i SAML's henvendelse ikke giver ministeren anledning til bemærkninger.

Det glæder os naturligvis meget, at forligspartierne har imødekommet vores ønsker ifht. at afsætte yderligere midler til Radio- og TV-Nævnets sekretariat. Men vi havde dog ikke forestillet os, at vi, ud af en lille pulje, skulle betale for dette. Det er næsten som at strø salt i et åbent sår.

Det glæder os også meget, at der i medieforliget er enighed om, at der skal nedsættes et udvalg med deltagelse af organisationerne til at se på tilskudsordningen samt evaluere digitaliseringen af de ikke-kommercielle TV-stationer.

Men vi har svært ved at forstå, at forligspartierne på den ene side forlænger radiotilladelse i fem år og nedsætter et udvalg til at evaluere digitaliseringen af de ikke-kommercielle TV-stationer, hvilket vi kun kan tolke som vilje til, at også de ikke-kommercielle medier skal have en fremtid.

Og at de samme forligspartnere på den anden side vælger at beskære i puljen til driftstilskud, ikke vil afsætte midler til uddannelse, ikke vil genindføre must carry forpligtelsen og kun vil afsætte et engangsbeløb på 2 mio. kr. til en fælles internetportal for radiostationerne – Så har vi svært ved at se, at der også for de ikke-kommercielle radio- og TV-stationer er en fremtid.

SAML vil derfor med dette åbne brev opfordre forligspartierne til at se endnu engang på, om ikke der er muligheder for at imødekomme vores ønsker lidt mere.

I modsat fald frygter vi, at Danmark vil miste uerstattelige aktører ifbm. bevaring af ytringsfriheden, medieverdenes mangfoldighed, det folkeoplysende og demokratiskabende arbejde – også i Udkantsdanmark.

Og umiddelbart derefter blev forslaget til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed udsendt i høring, og naturligvis afgav også SLRTV, igen via samarbejdet i SAML, et høringssvar;

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Aalborg, den 9. august 2010

#### Høringssvar til forslag til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, har følgende kommentarer til det udsendte forslag til ændring af radio- og fjernsynsloven;

Generelt finder vi det betænkeligt, at markedsgørelsen af medieverdenen er så fremtrædende, som det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget.

Især undrer vi os meget over den massive markedsførelse af medierne, når ændringerne til radio- fjernsynsloven er baseret på et medieforlig, der bærer overskriften ”Fokus på kvalitet og mangfoldighed”?

Det er ikke SAML’s opfattelse, at markedskræfterne kan være garant for mangfoldighed. De senere års udvikling på det danske medieområde viser derimod en hel klar ensretning af medierne.

Om markedskræfterne kan være garant for kvalitet er vel et åbent spørgsmål, for hvad er kvalitet? Og hvem afsiger den endelige dom?

Specifikke bemærkninger til lovforslagets enkelte ændringsforslag;

## Kapitel 2,

§ 6, stk. 1. 1. punkt;

Det er glædeligt at ”must carry forpligtelsen” også kommer til at omfatte bl.a. Folketingskanalen samt de regionale TV2 stationer bestemt til nedtagning i det pågældende område, men derfor uforståeligt, at de ikke-kommercielle TV-stationer, der sender sammen med TV2-regionerne på MUX 1, så IKKE også bliver omfattet af ”must carry forpligtelsen”. Hvis hensigten med lovændringerne er fokus på mangfoldighed, skal også de ikke-kommercielle TV-stationer omfattes af ”must carry”. Hvilket SAML til stadighed anbefaler.

§ 11 a;


Det er glædeligt, at Public Service Puljen foreslås også at kunne yde tilskud til produktion af danske public service-radioprogrammer. Men med blik på ønsket om mangfoldighed er det uhensigtsmæssigt, at Public Service Puljen stadig IKKE kan søges af hverken ikke-kommercielle TV-stationer, eller af ikke-kommercielle radio-stationer. De ikke-kommercielle radio- og TV-foretagender, hvor de sidstnævnte siden digitalisering af TV per 1. november 2009 sender enten regionalt eller landsdækkende, er og har altid været public service medier. Så set i lyset af det utroligt lille tilskud, der ydes årligt til drift af ca. 160 ikke-kommercielle lokale radiostationer, og ca. 130 ikke-kommercielle TV-stationer, samt at det netop indgåede medieforlig også ønsker at sætte fokus på kvaliteten, samt at styrke det private produktionsmiljø udenfor DR, er det for SAML uforståeligt, at disse medier ikke kan søge Public Service Puljen om tilskud til udvikling og produktion af programmer. Vi anbefaler, at puljen åbnes for de nævnte medier – det vil være en styrkelse for både kvalitet og mangfoldighed.

Afslutningsvist vil vi beklage, at den mediepolitiske aftale for 2011-2014 ”Fokus på kvalitet og Mangfoldighed” indgået den 26. maj 2010 mellem regeringen, Dansk Folkeparti og Liberal Alliance foreslår en reduktion af puljen til de ikke-kommercielle medier på årligt 5 millioner kroner, i alt 20 millioner over forligets 4-årige løbetid. Dermed virker aftalen ubalanceret og uden at leve op til sin titel. Tværtimod må det anses som en ensidig favorisering af kommercielle medier og som en trussel mod den mangfoldighed og folkelige sammenhængskraft igennem ikke-kommercielle medier.

Dette får os til at frygte for de ikke-kommercielle radio- og TV-foretagenders fremtid.

Venlig hilsen

pva. SAML

  
Gitte Thomsen  
sekretariatsleder

Efter endt høring blev lovforslag nr. L 19, forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (Gennemførelse af medieaftale for 2011-2014 m.v.) den 6. oktober 2010 fremsat af Kulturminister Per Stig Møller for Folketinget og lovforslaget blev vedtaget af et flertal i Folketinget den 2. december 2010.

Men undervejs dertil gjorde SAML endnu et forsøg på at påvirke de politiske beslutningstagere ved et foretræde for Folketingets Kulturudvalg den 17. november 2010 hvor vi fremlagde følgende synspunkter;

### **Oplæg til Kulturudvalget ifbm. foretræde den 17. november 2010, kommentar til de mediepolitiske forhandlinger;**

#### **Forhøjelse af puljen til ikke-kommercielle elektroniske medier;**

- Det er stadig en nødvendighed, at der afsættes flere midler til hele det ikke-kommercielle område, dvs. til ikke-kommercielt TV og ikke-kommerciel radio. Puljen har nu i mange år været på 50 millioner til fordeling blandt ca 160 radio- og 200 TV-stationer, der tilsammen producerer adskillige tusinde timers public service og public access radio og TV hvert år. Puljen har gennem mange år været alt for lille til at dække det behov, der er, for at de ikke-kommercielle elektroniske medier kan udfylde deres folkeoplysende og demokratiskabende funktion i det nære område. Behovet er bestemt ikke blevet mindre efter digitalisering af TV i efteråret 2009. Det er derfor SAML's ønske at puljen til de ikke-kommercielle medier sættes op til 100 millioner per år.
- Og at der ud af denne pulje øremærkes et beløb på 3 millioner til uddannelse af stationernes frivillige og ansatte.
- Digitaliseringen har påført de ikke-kommercielle TV-stationer forhøjede sendeudgifter. SAML anbefaler, at politikerne sætter et for de ikke-kommercielle TV-stationer acceptabelt loft for, hvor meget DIGI-TV må opkræve per time hos de ikke-kommercielle, f.eks. kr. 100,-.

#### **Must carry forpligtelse;**

- SAML forstår ikke, hvorfor de ikke-kommercielle regionale og landsdækkende TV-stationer stadig IKKE er omfattet af must carry forpligtelsen. Vi har svært ved at se argumentationen for at must carry forpligtelsen IKKE omfatter alle stationer, der sender på samme MUX. (I dette tilfælde MUX1).

#### **Public service puljen;**

- Det fremgår af lovforslaget, at Public Service puljen stadig ikke kan søges af ikke-kommercielle lokale radiostationer, eller ikke-kommercielle TV-stationer. De ikke-kommercielle elektroniske medier er i deres mangfoldighed og variation jo netop medier, der kan sikre public service og ikke mindst public access. At øget konkurrence skulle styrke kvaliteten, og at de eneste der åbenbart kan give DR denne af politikerne ønskede konkurrence skulle være de kommercielle medier, fremstår efterhånden mere som et dogme, end som en veldokumenteret analyse af lytter- seeradfærd.

**Radio- og TV-Nævnets tilsyn med stationerne;**

- SAML glæder sig over, at der i medieforliget er aftalt, der skal nedsættes et udvalg, som skal se på hvordan den lokale / regionale forankring sikres. Det er i den forbindelse nødvendigt, at der afsættes midler til dette tilsyn, eventuelt overvejes at genindføre de lokale nævn.
- Flere ressourcer til Radio- TV-Nævnets sekretariat vil ligeledes gøre det muligt for nye radiostationer at søge om sendetilladelse på de frekvenser, hvor der pt. er ledig sendetid, alternativt give Nævnet mulighed for at sende den ledige sendetid i udbud noget oftere end tilfældet er for indværende.

**Fælles Internetportal for de ikke-kommercielle radiostationer;**

- SAML har udarbejdet forslag til oprettelse af en fælles internet-portal for ikke-kommercielle radiostationer for de dertil afsatte midler på 2 millioner, men vi har svært ved at finde løsninger på den fortsatte drift af portalen. SAML vil derfor foreslå, at der årligt afsættes et beløb til dette formål. Det kan eventuelt kombineres med uddannelsesaktiviteterne, idet en fælles internet portal også vil kunne udvikles til undervisningsformål.

SAML håber, at Danmark også fremover har mange ikke-kommercielle radio og TV-stationer, der ved deres meget store produktion af radio- og TV-udsendelser sikrer en stor mangfoldighed af dansk egenart og kultur.

Konsekvenserne kan i modsat fald blive en forringelse af forholdene og mulighederne for det lokale demokrati og sammenhængskraften i Danmark, også i udkantsområderne.

Også dette foretræde affødte, at Kulturudvalget stillede en række spørgsmål til Ministeren, som svarede Kulturudvalget således;

Folketingets Kulturudvalg Christiansborg 1240 København K, 16. november 2010.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes kommentere henvendelserne af 9. og 10. november 2010 fra Sammenslutningen af Medier i Lokalsamfundet, SAML, jf. L 19 - bilag 4.

**Svar:**

*SAML har fremsendt en række bemærkninger til de mediepolitiske forhandlinger og forslag til det fremsatte lovforslag, som jeg vil kommentere punkt for punkt.*

*Forhøjelse af puljen til ikke-kommercielle elektroniske medier Sammenslutningen af Medier i Lokalsamfundet, SAML, anfører først, at sammenslutningen ønsker en forhøjelse af puljen til de ikke-kommercielle medier til 100 mio. kr. per år samt en øremærkning af 3 mio. kr. fra denne pulje til uddannelse af stationernes frivillige og ansatte. Jeg kan oplyse, at de økonomiske rammer for ikke-kommercielt lokal radio- og tv er fastlagt i medieaftalen for 2011-2014. Det fremgår heraf, at der i aftaleperioden årligt er afsat 45,8 mio. kr. til dette formål. Det fremgår videre af medieaftalen, at der nedsættes et udvalg med deltagelse af bl.a. lokalradio- og tv-branchen, som bl.a. skal komme med forslag til, hvorledes tilskudsordningen kan gøres mere fokuseret på produktion og udsendelse af lokalt indhold.*

*SAML anfører også et ønske om, at der sættes et loft over, hvor meget Digi-tv må opkræve per time hos de ikke-kommercielle tv-stationer. I forhold til dette ønske må jeg henvise til, at der ifølge tillægsaftalen til medieaftalen fra 2007-2010 om udvikling af radiomarkedet i Danmark er afsat 7,5*

mio. kr. af licens-midlerne til at begrænse de ikke-kommercielle tv-stationers udgifter til distribution i det jordbaserede digitale tv-sendenet. Det afsatte beløb, som stammer fra licensmerprovenuet fra 2008, skal sikre, at tv-stationerne i perioden 1. november 2009 til 31. december 2013, hvor stationernes tilladelser udløber, kun betaler et mindre beløb på 100 kr. per sendetime for at få deres udsendelser distribueret i det digitale tv-sendenet. Der er ikke i medieaftalen afsat licensmidler til videreførelse af denne særordning, når den udløber med udgangen af 2013, men det ovennævnte udvalg skal – ud over at overveje tilskudsordningen – også i løbet af 2012 evaluere den gældende ordning for ikke-kommercielt tv for så vidt angår udstedelse af programtilladelser mv. og komme med forslag til en ny ordning, som i højere grad sikrer, at sendemulighederne anvendes til programvirksomhed, som reelt er lokal/regional.

”Must carry”-forpligtelserne SAML ønsker desuden, at de ikke-kommercielle regionale og landsdækkende tv-stationer skal være omfattet af ”must carry”-forpligtelserne. Jeg kan oplyse, at ”must carry”-forpligtelserne for lokal-tv blev afskaffet – af et meget bredt flertal i Folketinget - i 2006, og at der ikke er aftalt en ændring heraf i medieaftalen for 2011-2014.

Public service-puljen SAML mener endvidere, at public service puljen også burde kunne søges af ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer. For så vidt angår dette forslag må jeg henvise til, at de regionale lokalradio- og tv-stationer har deres egen tilskudsordning, jf. ovenfor, og derfor - på linje med DR – ikke har adgang til at søge om midler fra public service-puljen.

Radio- og tv-nævnets tilsyn med stationerne SAML foreslår også, at der skal afsættes flere midler til tilsyn samt overvejes at genindføre de lokale nævn. Endvidere mener SAML, at der skal gives flere ressourcer til Radio- og tv-nævnets sekretariat med det formål at gøre det muligt oftere at kunne søge om programtilladelser. Jeg kan i den forbindelse henvise til, at det fremgår af medieaftalen for 2011-2014, at der årligt er afsat 6 mio. kr. af licensmidlerne til Styrelsen for Bibliotek og Medier, som fører tilsyn med de ikke-kommercielle radio- og tv-stationer og er sekretariat for Radio- og tv-nævnet. Der er således årligt afsat mere til Styrelsen for Bibliotek og Medier i den nye medieaftale end der er afsat i den gældende aftale. Jeg kan desuden oplyse, at det i henhold til de gældende regler er Radio- og tv-nævnet, der afgør, hvor ofte der skal udbydes ledig sendetid. Jeg kan ikke som kulturminister blande mig i dette.

I forhold til idéen om at genindføre de lokale nævn må jeg henvise til de hovedhensyn, der lå bag overførslen af administrationen til Radio- og tv-nævnet i 2006, nemlig behovet for at professionalisere forvaltningen og undgå den uensartethed, som opstod i de lokale nævns praksis i forvaltningen af området. Disse hensyn er stadig relevante, hvilket understreges af, at Radio- og tv-nævnet i år har haft flere sager, hvor tilladelseshavere med tilladelse i flere regionale områder har fået inddraget programtilladelser og krav om tilbagebetaling af tilskud.

Fælles internetportal for de ikke-kommercielle radiostationer SAML foreslår til slut, at der afsættes et årligt beløb til driften af en fælles internetportal for ikke-kommercielle radiostationer. Jeg tillader mig at henvise til tillægsaftalen til medieaftalen fra 2007-2010 om udvikling af radiomarkedet i Danmark, hvoraf det fremgår, at der skal etableres en internet-portal for ikke-kommercielle lokalradiostationer. Det fremgår også, at der afsættes et engangsbeløb på 2 mio. kr. af licensmidlerne til dette formål. Det forudsættes i tillægsaftalen, at lokalradiostationerne selv, i form af organisationerne på området, påtager sig at stå for etableringen og finansiering af driften af portalen. Styrelsen for Bibliotek og Medier arbejder på et oplæg om de nærmere rammer for etableringen af denne pulje, som vil blive forelagt for partierne bag medieaftalen i løbet af kort tid.

Per Stig Møller

SAML har udarbejdet et forslag om etablering af den fælles internetportal, som ministeren omtaler. Vores forslag er også blevet sendt til Styrelsen for Bibliotek og Medier, som desværre ikke videresendte vores forslag til de mediepolitiske ordførere, men blot nøjedes med at sende et notat fra Styrelsen.

Da der i notatet blev fremført, at de ikke-kommercielle radioer ikke VILLE betale for driften af en internetportal valgte politikerne at stoppe det videre arbejde med Internetportalen. Da vi blev klar over denne misforståelse, idet vi netop gør opmærksom på, at radioerne ikke KAN betale for driften af en internetportal, idet radioernes økonomi i forvejen er temmelig trængt, sendte vi forslaget direkte til de mediepolitiske ordførere, og glædeligvis har en del af disse modtaget vores forslag positivt og vil tage emnet op igen i kommende mediepolitiske drøftelser.

Så i skrivende stund ved vi ikke helt, hvordan status er på den fælles Internetportal, men vi håber at der kan komme en nærmere afklaring i løbet af dette år.

Partierne bag medieforliget kunne ikke finde penge til de ikke-kommercielle elektroniske medier, men de havde åbenbart ikke problemer med at finde midler til en helt ny radiostation. I det de besluttede, at den fjerde landsdækkende FM-Kanal, som DR fik rådighed over for et par år siden, fremover skal bruges til en Nyheds- /Tale-radio.

En helt ny radio, der angivelig skal være med til at give DR mere konkurrence, og partierne bag medieforliget besluttede at bevillige 100 millioner kroner årligt til dette formål.

Nu er SLRTV's bestyrelse af den opfattelse, at der ikke er nogen grund til at opfinde den dybe tallerken mere end én gang, hvorfor vi straks udsendte en pressemeddelelse, hvor vi gjorde politikerne opmærksomme på, at en sådan kanal allerede var til stede. I det de mere end 160 ikke-kommercielle lokale radioer jo allerede findes og at de allerede sender mange tusinde timers programmer hver dag.

### **Lad os drive den fjerde radiokanal**

*- siger 99 lokale radio- og tv-stationer, som tilsammen dækker hver plet af de danskes land.*

Medens kulturministerens hurtigt arbejdende udvalg, der skal komme med forslag til, hvordan den fjerde landsdækkende FM-radiokanal, som ministeren og medieaftalepartierne vil fratage Danmarks Radio, stadig er i tænkeboks - er Sammenslutningen af Lokale Radio- og TV-stationer (SLRTV) på banen med et forslag, som ministeren burde tage mod med kyshånd.

Lad landets ikke-kommercielle lokalradioer drive kanalen.

Stationerne har erfaringen med at drive radio efter de retningslinjer, som ministeren allerede har udstukket:

- at der ikke må være reklamer i radioen,
- at den ikke må være domineret af popmusik, men skal have en bred musikprofil,
- at der skal være både nyheds-, aktualitets-, kultur- og debatprogrammer, og
- at høje lyttertal ikke er det vigtigste succeskriterium.

- Det er efter de kriterier vi har produceret radio igennem mange år.

Vore radio- og tv-stationer har direkte føling med lyttere og seere i vore lokalområder, hvor vi sender nærværende og vedkommende radio, så vi véd naturligvis, hvordan en ny landsdækkende

radiokanal kan drives, siger næstformand Preben Poulsen, der er konstitueret formand for SLRTV samtidig med, at han leder den københavnske radiostation, Christianshavns Kanal.

SLRTV omfatter i dag 99 lokale ikke-kommercielle radio- og tv-stationer over hele landet, og mange af dem har været i æteren i mere end 25 år. Formanden for sammenslutningen understreger, at der faktisk i dag er 160 lokale ikke-kommercielle radiostationer i Danmark, som fylder æteren med programmer. Tilskuddet til ikke-kommerciel lokal radio er i 2010 under 25 millioner kroner, og der er ingen reklamekroner i det.

- Så vi vil virkelig kunne drive en topkvalitets radiokanal med seriøse programmer til alle danskere, en kanal, hvis signaler vil nå hver plet i Danmark for de op til 100 millioner kroner årligt, som ministeren har tænkt sig at støtte den nye landsdækkende afløser for DR's P2-kanal med, tilføjer Preben Poulsen. Bestyrelsen for SLRTV siger samstemmende, at ingen andre end netop de ikke-kommercielle radiostationer ved, hvordan man kan drive den nye radiokanal uden reklamer og uden yderligere udgifter for det danske samfund.

- Vi laver radio, for at give danskerne et varieret og vedkommende indhold og lokal public service, ikke for at tjene penge, understreger den fungerende formand for sammenslutningen, som glæder sig til at få opgaven at udvikle den ny ikke-kommercielle, landsdækkende FM4-radiokanal i venskabelig konkurrence med den nye kommercielle FM6-radiokanal, POPFM, som Berlingske Tidende har fået til opgave at drive som forretning.

På trods af det generøse tilbud fortsatte Kulturministeriet og Styrelsen for Bibliotek og Medier arbejdet med at udforme kriterier for den nye radiokanal, og i november 2010 blev dette materiale udsendt i høring. Materialet kan ses på SLRTV's hjemmeside.

SAML afgav naturligvis også et svar på høringen;

Styrelsen for Bibliotek og Medier  
Radio og TV  
H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Aalborg, den 6. december 2010

#### Høring af udkast til bekendtgørelse om udbud af den fjerde FM-kanal

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, har ingen kommentarer til det udsendte udkast til bekendtgørelse om udbud af den fjerde FM-kanal, bortset fra nogle få generelle kommentarer.

Indledningsvist finder vi høringsfristen alt for kort, høringsmaterialet er udsendt den 22. november 2010 med høringsfrist den 6. december 2010 kl. 12.00. En så kort høringsfrist levner ikke mange muligheder for at udarbejde kvalificerede høringssvar.

SAML er enig i de betragtninger, der af medieforskere er gjort over udkastet, at den statslige styring er massiv, så massiv at det gamle velkendte armslængdeprincip mellem politikere og medier reelt er ikke eksisterende.

SAML vender sig kraftigt mod den tendens til styring og kontrol, som udkastet til bekendtgørelse lægger op til.

Et levende, rigt og mangfoldigt medie billede til gavn for lytterne skabes ikke ved detailstyring af programindhold og journalistiske arbejdsprocesser. Et sådant medie billede skabes ved respektere mediernes uafhængighed af politiske, religiøse og økonomiske interesser.

Vi kan ikke undlade i denne forbindelse at gøre opmærksom på, at der allerede eksisterer en rig, levende og mangfoldig underskov af uafhængige radiostationer, der i et samarbejde, og i sær med et tilskud af den størrelsesorden, der opereres med til den fjerde FM-kanal, er i stand til at levere indhold til en 24-timers landsdækkende radiokanal.


Men de mange ikke-kommercielle lokale radiostationer samt de allerede eksisterende netbaserede radioer har ifht. det udsendte udkast til bekendtgørelse ingen mulighed for at byde ind på den fjerde FM-kanal, da disse stationer ikke har nogen jordisk chance for at stille den krævede bankgaranti.

Afslutningsvist kan vi heller ikke lade være med at nævne, at vi nu bedre forstår bevæggrunden for, at der i medieforliget for 2011 – 2014 afsættes 6 millioner per år til Radio- og TV-Nævnet. En ekstra bevilling taget fra puljen til de ikke-kommercielle elektroniske medier, hvis årlige pulje reduceres med 5 millioner.

Med den mængde af kontrol Radio- TV-Nævnet pålægges ifbm. tilsyn af den kommende radio på den fjerde FM-kanal, får Nævnet i høj grad brug for de ekstra midler.

Men at de ikke-kommercielle elektroniske medier skal betale for dette ekstra tilsyn forekommer os grotesk.

Venlig hilsen

  
Gitte Thomsen  
Sekretariatsleder

Da den fjerde landsdækkende FM-kanal så endelig kom i udbud kom der kun én ansøgning fra et selskab oprettet af Berlingske Tidende og People Group. Radio- TV-Nævnet har godkendt den modtagne ansøgning og EU-kommissionen har godkendt, at den nye kanal kan modtage statsstøtte.

Men tilbage står det store spørgsmål, om denne nye kanal virkelig kan give radiolytterne i det danske land mere og bedre radio, end lytterne kunne have fået, hvis partierne bag medieforliget havde styrket de ikke-kommercielle lokale radiostationer og / eller havde styrket DR's radio i stedet for at skære ned begge steder.

## Lokalradio efter 2010 – digital eller analog?

Der har gennem de seneste ca 10 år været talt meget om både replanlægning af FM-båndet samt digitalisering af radio, DAB. Og i parentes bemærket er der brugt mange ressourcer, både økonomisk og arbejdsmæssigt på dette spørgsmål.

Den 9. juni 2009 indgik forligspartierne bag medieaftalen 2007-2010 en tillægsaftale, hvori man enedes om at skrinlægge replanlægningen af FM-båndet, idet aftalepartierne blev enige om ikke for nærværende at gennemføre en replanlægning af FM-båndet, men i stedet satse på en udbygning af digital radio.

Og da alle tilladelser til lokal radio udløb med udgangen af 2010 udarbejdede Styrelsen for Bibliotek og Medier et oplæg om to forskellige scenarier for lokalradio efter 2010, altså ikke kun for de ikke-kommercielle, men også for de kommercielle lokale radioer.

Dette oplæg blev sendt i høring i februar 2010, og af de to scenarier som Styrelsen havde udarbejdet, foretrak SLRTV og de øvrige samarbejdspartnere i SAML scenarie A, der foreslog at samtlige lokalradio tilladelser blev forlænget for en kortere periode op til fem år. EU-regler forhindrer en længere forlængelsesperiode end fem år. De tidligere lokale nævnsområder (før 2006) fortsættes som det administrative grundlag for vurdering af nye tilladelser. Scenarie A kan gennemføres umiddelbart og træde i kraft per 1. januar 2011. Efter forlængelsesperioden skal der under alle omstændigheder foretages nyt udbud, inden tildeling af tilladelser kan ske på ny.

Scenarie B, som Styrelsen havde udarbejdet, foreslog en ”bundtning” af senderne inden for lokale områder og at de udbydes i nye skønhedskonkurrencer. Tilladelsesperioderne kan f.eks. være 8 år. Områderne fastlægges politisk efter en senere offentlig høring med udgangspunkt i f.eks. de 31 områder, der lå til grund for den overvejede replanlægning af FM-båndet. Områderne flugter stort set med de kommende DAB regioner. Scenariet giver plads til flere kommercielle radioformater end nu og færre ikke-kommercielle sendemuligheder, og det vil give større politisk mulighed for at fastlægge radioområderne efter deres lokale identitet. Dette scenarie kræver længere planlægning og derfor en midlertidig forlængelse af de eksisterende tilladelser med formentlig ca. 10 måneder.

Som nævnt ovenfor foretrak vi så absolut scenarie A med forlængelse af de eksisterende tilladelser i op til fem år. SAML sendte nedenstående høringssvar;

*Indledningsvist vil vi anbefale, at der udelukkende bruges termen ikke-kommerciel lokal radio eller kommerciel lokal radio. Således at termene ”græsrodsradio” mv. ikke anvendes. Termen ”ikke-kommerciel” lokalradio dækker fuldt ud det meget varierede og mangfoldige billede, disse stationer udgør i det lokale samfund, hvorimod termen ”græsrodsradio” har en tendens til at sætte for snævre grænser for forståelsen af konceptet.*

*Vi er enige i, at fordelene ved scenarie A er, at også de ikke-kommercielle lokale radiostationer og de mindre kommercielle radiostationer kan fortsætte som nu, Men uenige i, at ulempen ved scenarie A er, at der skal foretages et nyt udbud, det ser vi ikke som en ulempe for de ikke-kommercielle lokale radiostationer, vi ser heller ikke, at det er en ulempe at radiobilledet fastfryses i en årrække, idet en forlængelse af de eksisterende sendetilladelser netop vil give mulighed for, at den fremtidige radiostruktur kan forberedes grundigt, således at også de ikke-kommercielle lokale radiostationer fortsat kan eksistere.*

*Vi kan ikke se, hvorfor en forlængelse af nuværende lokale sendetilladelser vil lukke for muligheden af nye lokale ikke-kommercielle radiostationer, idet der er ledig sendetid på flere af de frekvenser, der pt. udnyttes af ikke-kommercielle radiostationer, og følgelig vil der kunne udstedes sendetilladelse til eventuelt nye radiostationer på disse frekvenser.*

*Vi ser eller ikke, at det skulle være umuligt at lukke såkaldte "stråmandsradioer", idet det vel blot kræver en ændring af eksisterende bekendtgørelse for lokalradio.*

*Vi ser ligeledes ikke, at de nuværende 98 gamle nævnsområders fortsættelse vil være en hæmsko ved den løbende uddeling af tilladelser ifht. alsidighedsvurderingen, især ikke til nye ikke-kommercielle lokale radio-stationer.*

*Og endelig ser vi det egentlig som en fordel ved scenarie A, at de lokale ikke-kommercielle radiostationer så netop får tid til den nødvendige omstilling, også geografisk, til en eventuel indførelse af DAB eller af DAB+.*

*Scenaria A kan derfor med fordel anvendes, hvis politikerne beslutter sig i 2010 for DAB+ og lader den nuværende frekvensfordeling fortsætte i mindst fem år, så lokalradioerne får en tidshorizont, der giver dem tid til at komme med i udviklingen af DAB +, og at ikke-kommercielle radioer får indflydelse på fordeling af sendetid.*

*Udviklingen på radiomarkedet gennem de senere år har tydeligt vist, at de ikke-kommercielle lokale radiostationer er de eneste lokale elektroniske medier, der kan leve op til krav om alsidighed og mangfoldighed. Og dermed være med til at det lokale demokrati kan udvikle sig, idet de er de eneste elektroniske medier, der giver borgeren en reel mulighed for at kunne ytre sig, såvel som at kunne få information om lokale forhold. Ytringsfrihed uden ytringsmulighed giver ikke ret megen mening. Vi kan simpelthen ikke se, at der er et marked for al den kommercialisering af radiomarkedet. Snarere tværtimod, de senere års udvikling af det kommercielle radiomarked viser jo tydeligt, at de har yderst svært ved at genere den indtægt ved reklame, som er nødvendig for de kommercielle radiostationers overlevelse.*

*Scenarie B er fuldstændig ude af proportioner og fornemmelse for de økonomiske realiteter for kommerciel radio, som både medieudredning og de økonomiske realiteter for kommerciel radio i Danmark har vist de senere år.*

*Derudover vil den public service og public access funktion, som ikke-kommerciel lokalradio i dag har i lokalsamfundet, blive væsentligt forringet.*

*Derudover finder vi det meget betænkeligt, at scenarie B udelukkende beskæftiger sig med kommercielle foretagenders muligheder for overlevelse på radiomarkedet – med andre ord – vi ser scenarie B som et redskab til yderligere at forvandle borgeren til forbruger og dermed afskære borgeren for aktiv deltagelse i det lokale demokrati.*

*Vi finder, at frekvenser er et samfundsmæssigt gode, som må værnes om især i en tid hvor borgeren udsættes for en massiv markedsføring af stort set alt. Vi vender os således skarpt mod den fremherskende tendens til at sælge ud af de fælles værdier.*

*SAML har præference for Scenarie A, som nævnt fordi dette scenarie med forlængelse vil kunne være med til at sikre de ikke-kommercielle lokale radio-stationer mulighed for også at overleve i det fremtidige radiobillede.*

Som det vil være de fleste radio-aktive bekendt, så endte det med, at man besluttede sig for at anvende scenarie A, og dermed forlænge de eksisterende lokale radiotilladelser i fem år. Så for en gangs skyld oplevede vi en smule medvind på cykelstierne.

Udover den ovennævnte høring om lokalradio efter 2010 afholdt Styrelsen for Bibliotek og Medier i alt to møder om strategi for digital radio i Danmark. SLRTV (SAML) deltog naturligvis i begge møderne, der havde til formål at identificere de strategiske faktorer, som en langsigtet plan for digitalisering af radio i Danmark skulle fokusere på.

De to møder afslørede, at der ikke rigtig er nogen aktører på radiomarkedet, der har interesse i at FM-båndet slukkes, at interessen for DAB er minimal og at det egentlig kun var Branchen for Forbrugerelektronik, der havde en reel interesse i at få også radio digitaliseret.

Men digitalisering af radio er ikke skrinlagt. Styrelsen for Bibliotek og Medier arbejder videre med at færdiggøre et oplæg til Kulturministeriet og de mediepolitiske ordførere, og i efteråret 2010 var tidsplanen at dette oplæg kunne tilgå ministeriet og politikerne omkring årsskiftet 2010 /2011, således at en politisk aftale om radioens digitale fremtid kan vedtages i begyndelsen af 2011.

Det er endnu ikke sket. Så hvordan den digitale fremtid for radio ser ud, ved vi ikke endnu. Men undervejs i drøftelserne dukkede et interessant scenarie for de lokale radiostationer op; DRM+, som i modsætning til DAB kan bruges af én radiostation med egen sender og eget dækningsområde. DRM+ er specielt velegnet til lokalradio og mindre regionale radioer. På hver frekvens er der plads til 1-3 radiokanaler. IT- og Telestyrelsen har beregnet, at med et spektrum på 7 MHz kan skaffes plads til 533 lokale sendere, der alle sender forskellige programmer. Der er i dag 533 FM-sendere, der udsender lokalradio, dog ikke forskellige programmer.

Det omtalte, og ret omfattende, materiale om både digital strategi for radio, samt høringsnotatet om lokalradio efter 2010 kan fås ved henvendelse til sekretariatet, skulle man være interesseret i dette.

Udover de ovennævnte høringer sendte Kulturministeriet et forslag til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt udkast til bekendtgørelse om samme i høring.

Forslaget går kort fortalt ud på at forenkle, præcisere samt samle de eksisterende regler af økonomisk og administrativ karakter, og det var ministeriets håb, at de berørte institutioner og foreninger vil opleve en bedre forståelse for, og overblik over de krav, der stilles fra Kulturministeriets side, f.eks. til regnskabsaflæggelse og revision.

Da de ikke-kommercielle elektroniske medier jo også er modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet kommer denne lovændring også til at omfatte os. Men som præciseret mange gange i bemærkningerne til lovforslaget, så vil mindre foreninger blive fritaget for større administration, idet ministeriet vil arbejde med en bagatelgrænse, således at de administrative byrder står i et rimeligt forhold til det modtagne tilskud. Det håber vi meget bliver tilfældet.

Loven er vedtaget og trådt i kraft fra 1. januar 2011, og til almindelig orientering kan SAML's høringsvar læses herunder;

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Aalborg, den 6. august 2010

Høring over forslag til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt udkast til bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet – dok.nr. 572111

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, der organiserer ca 160 ikke-kommercielle lokale radio- og regionale TV-stationer, der iht. lov om radio- og fjernsynsvirksomhed årligt kan søge om driftstilskud fra Ministeriets pulje til ikke-kommercielle radio- og fjernsynsforetagender, har følgende kommentarer til det fremsendte lovforslag samt udkast til bekendtgørelse;

Generelt er vi enige i intentionerne som udtrykt i de generelle bemærkninger til lovforslaget om at forenkle og præcisere gældende regler på området.

SAML's medlemmer er for største delens vedkommende foreninger, der primært drives af frivillige, dvs. der er ingen lønnede administrative medarbejdere, og bestyrelserne i foreningerne er ligeledes for størstedelens vedkommende frivillige.

Det er vores bekymring, at den tiltænkte forenkling og præcisering af gældende regler, kan betyde en skærpelse af de regler, der nu er gældende for ansøgning samt regnskabsaflæggelse for de ikke-kommercielle medier. Dette også selv om der i bemærkningerne til lovforslaget er anført, at lovforslaget heller ikke på foreningsområdet tilstræber en væsentlig ændring af eksisterende regler, og at lovforslaget respekterer det folkelige engagement, der fortsat er kernen i foreningernes arbejde, og dermed tilstræber lovforslaget også det betydelige element af frivilligt arbejde, der er grundlaget for foreningernes virke.

**Til lovforslagets enkelte paragraffer har vi følgende bemærkninger;**

§ 6, stk. 1; at vedtægter for en forening som minimum også skal indeholde bestemmelser for udformning og godkendelse af budgetter er en stramning i forhold til de regler der pt. er gældende for de ikke-kommercielle medier, der modtager driftstilskud. Gennemføres denne ændring skal mange af vores medlemmer i gang med at ændre vedtægter.

§ 8, stk.1; vi er enige i, at det er hensigtsmæssigt at sikre, at et givent tilskud skal anvendes både i overensstemmelse med tilskudsmodtagerens formål og den lovgivning, som tilskuddet ydes i henhold til. Og naturligvis også at tilskudsmodtager skal søge at forvalte tilskuddet på en måde, der sikrer den bedst mulige udnyttelse af tilskuddet. Dette må i sin konsekvens jo indebære, at der skal ydes forvaltningsrevision af et tilskud. Forvaltningsrevision kan for mindre foreninger betyde en uforholdsmæssig

- stor udgift til revisionen. SAML vil derfor foreslå, at der tages højde for dette ved at ministeren kan fastsætte lempeligere regler herfor under hensyntagen til tilskuddets størrelse, hvilket også synes at være tilfældet i den foreslåede § 9.
- § 8, stk. 3; det er glædeligt, at der foreslås en bestemmelse om, at tilskudsmodtageren frit kan overføre et eventuelt over- eller underskud til efterfølgende regnskabsår, når tilskuddet anvendes inden for tilskuddets og tilskudsmodtagerens formål,
- § 13; ingen bemærkninger, så fremt der ikke fremover vil blive krævet mere af de ikke-kommercielle medier ifht. offentliggørelse af deres aktiviteter, end at de rent faktisk udsender radio- eller tv-programmer,
- § 15; det er en temmelig kort tidsfrist.

**Til udkast til bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet har vi bemærkninger til følgende paragraffer;**

- § 3; for tiden er den anvendte praksis, at ministeriet på baggrund af indsendt ansøgning behandler og eventuelt bevilliger tilskud til ikke-kommercielle radio- og tv-foretagender. I tilfælde af bevilliget tilskud udbeder ministeriet sig et budget fra tilskudsmodtageren, dvs. efter tilskuddet er bevilliget. Hvis den i bekendtgørelsen foreslåede praksis vedtages, vil det betyde en væsentlig stramning for de ikke-kommercielle medier, som jf. de indledende bemærkninger typisk udelukkende drives af frivillige. En stramning mange vil have svært ved at leve op til.
- § 21,  
stk. 2 (1); jf. bemærkningerne til § 3 er dette en væsentlig ændring ifht. den pt. anvendte praksis.
- § 24; jf. bemærkningerne til lovforslagets § 15 finder SAML den foreslåede ikrafttrædelses tidspunkt for kort. Vi foreslår, at loven tidligst træder i kraft den 1. januar 2012. Dette vil give den fornødne tid for både tilskudsyder som tilskudsmodtagere til at indstille sig på de foreslåede ændringer.

Venlig hilsen  
på vegne af SAML  
Gitte Thomsen

## Konkluderende på den politiske beretning

Årsmødet i 2010 konkretiserede som vanligt hvilke arbejdsopgaver, bestyrelsen burde lægge mest vægt på i sit arbejde det kommende år, så det vil være passende at afslutte den politiske del af beretningen med at se nærmere på disse opgaver;

Bestyrelsen skulle øve størst mulig indflydelse på kommende medielov og kriterier for bevilling af tilskud fra Kulturministeriets pulje til ikke-kommercielle medier; det har bestyrelsen søgt at leve op til ved at kommentere forslaget til Medieforlig og efterfølgende lov om radio- og fjernsynsvirksomhed for 2011-2014.

Vi har udarbejdet høringssvar til ministerier og styrelser, vi har udøvet politisk lobby-virksomhed ved at få foretræde for Folketingets Kulturudvalg, vi stillet spørgsmålstejn ved de kriterier hvorefter Radio- og TV-Nævnet uddeler driftstilskud. Og endelig har vi holdt et velbesøgt seminar

for TV-stationerne i april 2010 i Fredericia for at drøfte de erfaringer, Tv-stationerne på daværende tidspunkt havde med digitaliseringen af TV, samt drøfte forslag til forbedringer af deres vilkår.

Vi kan vel næppe prale med de helt store resultater ifht. Medieforliget, idet det samlede tilskud til de ikke-kommercielle elektroniske medier blev nedsat med 5 millioner årligt, altså i alt 20 millioner i forligningsperioden, det er heller ikke lykket at få must carry genindført for de ikke-kommercielle TV-stationer, men ligesom Cato i det romerske senat, helmer heller ikke vi, før det mål er nået. Med andre ord – SLRTV vil til bevidsthed gentage kravet om, at også de ikke-kommercielle Tv-stationer skal være omfattet af must carry. Det har vi senest gjort her i marts 2011, hvor bekendtgørelsen om fordeling af billedprogrammer i fællesantenneanlæg endnu en gang var i høring – om det lykkes denne gang, kan kun tiden vise.

Til gengæld vil vi godt tage en del af æren for, at der i det nuværende medieforlig er aftalt, at der skal nedsættes et udvalg med deltagelse af blandt andre lokalradio- og tv-branchen. Dette udvalg skal komme med forslag til, hvorledes tilskudsordningen for ikke-kommerciel lokalradio og-tv kan gøres mere fokuseret på produktion og udsendelse af lokalt indhold. Udvalget skal endvidere i løbet af 2012 evaluere den gældende ordning for ikke-kommercielt tv for så vidt angår udstedelse af programtilladelser mv. og komme med forslag til en ny ordning, som i højere grad sikrer, at sendemulighederne anvendes til programvirksomhed, som reelt er lokal/regional. Dette er fremkommet ved, at SLRTV, og SAML, gentagne gange overfor ministeriet, de mediepolitiske ordførere og andre har påpeget det uhensigtsmæssige i, at den lokale forankring forsvandt ud af bekendtgørelsen i 2006.

Afslutningsvist kan siges, at i forbindelse med udvalgsarbejdet om Medieforliget er der i alt stillet 9 spørgsmål fra Kulturudvalget til Kulturministeren – de 8 er stillet pga. SAML's henvendelser til Kulturudvalget.

Bestyrelsen blev også pålagt at genoptage og afslutte forhandlingerne med ophavsretsorganisationerne med et for de ikke-kommercielle elektroniske medier fordelagtigt resultat. Dette søgte vi løst ved at opsigte de aftaler, vi havde indgået med hhv. KODA og Gramex med nedenstående enslydende breve;

Til KODA / Gramex

Aalborg, den 28. juni 2010

Opsigelse af rammeaftale mellem SAML og GRAMEX af den 19. maj 2009 samt allonge om ordning for stationer, der rapporterer specificeret musikforbrug til Gramex og allonge om MUX 1 tv-stationer, mv. til udløbsdatoen den 31. december 2010

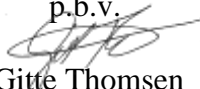
Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, opsigter hermed ovennævnte aftale til udløbsdatoen med henblik på forhandling af ny aftale gældende for ikke-kommercielle lokalradioers og ikke-kommercielt regionalt og landsdækkende tv's forbrug af beskyttede fonogrammer.

Årsagen til opsigelsen er følgende;

- At vi ikke finder, at der i den nuværende aftale er taget tilstrækkelig hensyn til det faktiske lytter og seergrundlag,
- At vederlagsbetalingen derfor stadig er for højt sat i forhold til de ikke-kommercielle mediers økonomiske formåen, især efter indgåelse af medieforlig for 2011 til 2014, hvor den samlede pulje er reduceret med i alt 20 millioner,
- At det af samme medieforlig synes at fremgå, at Gramex har indgået aftale med kommercielle lokale medier om et reduceret vederlag,
- At der endnu ikke er indgået en aftale for streaming, netbaserede medier, mv.

Venlig hilsen

p.b.v.



Gitte Thomsen  
Sekretariatsleder

Der er nu i februar 2011 indgået en ny aftale med KODA, der indeholder nogle forbedringer ifht. tidligere aftaler. Aftalerne kan i deres helhed ses på SAML's hjemmeside, og skulle der være spørgsmål dertil, kan der rettes henvendelse til dette sekretariat. Ifht. Gramex er forhandlingerne endnu ikke endeligt afsluttede, men i skrivende stund er vi meget tæt på en aftale. Der vil komme nærmere om dette i den mundtlige beretning på Årsmødet, men hold i mellemtiden øje med SAML's hjemmeside, hvor aftalen vil være, når den er indgået.

Og endelig skulle bestyrelsen intensivere arbejdet med udviklingen af en fælles udsendelsesdatabase, dette er opfyldt ifht. udarbejdelse af forslag til den fælles internetportal for ikke-kommercielle radioer, samt udsende et elektronisk nyhedsbrev med relevante nyheder fra bestyrelse og andet vedrørende ikke-kommerciel radio- og Tv-virksomheder. Dette arbejde har vi lagt i SAML's regi, og det er indtil videre lykket at få udsendt to numre af det elektroniske nyhedsbrev – men der er bestemt plads til forbedringer her. Det arbejder sekretariatet målrettet på.

## Organisatorisk Beretning

Denne kunne være en gentagelse af den organisatoriske beretning for 2009! SLRTV's største organisatoriske udfordring er stadig den meget dårlige økonomi. Bestyrelsen arbejder til stadighed for at forbedre økonomien, men som det vil fremgå af regnskabet for 2010, er det endnu ikke lykket os at få etableret en sund økonomi. Det er naturligvis et arbejde, der har første prioritet, og vi håber på, at 2011 vil blive det år, hvor det lykkes for os.

Medlemsmæssigt er situationen ved årets afslutning, at SLRTV stadig organiserer knap 100 medlemmer, idet vi i dag organiserer i alt 97 radio- og TV-stationer, der fordeler sig på 66 lokale radiostationer og 31 TV-stationer – så i forhold til 2009 status que på det samlede antal, men en lille forskydning mellem antallet af radio og TV-stationer.

Som det fremgår af den politiske beretning så er det efterhånden sjældent at SLRTV afgiver høringssvar eller forhandler på egen hånd så at sige. Samarbejdet med de øvrige organisationer i SAML gør, at bestyrelsen finder det mest hensigtsmæssigt, at det er denne organisation, der udtaler sig og forhandler på alle medlemmernes vegne. Bestyrelsen mener, at vi dermed kan tale med større vægt, idet SAML i alt organiserer ca. 150 ikke-kommercielle lokale radioer og regionale og landsdækkende TV-stationer. Samarbejdet har også i 2010 været givende for alle parter. Det håber vi at kunne fortsætte med i 2011.

Vi håber også, at det gode samarbejde vi nu gennem flere år har haft med hhv. Samarbejdsforum for Lytter-Seere, SLS, og Det Ny Public Service Råd, PSR, ligeledes kan fortsætte. Det vil den afgående bestyrelse varmt anbefale.

Det sidste, der skal nævnes i denne beretning, er status på presskortene. Som bekendt for de fleste kan SLRTV udstede pressekort til medlemsstationernes medarbejdere, frivillige såvel som ansatte. Dette foregår via aftale med Fællesudvalget for Presseorganisationer, der er den pressekort-udstedende organisation. Dette samarbejde glider efterhånden gnidningsløst, og lige pt. er sekretariatet i gang med en større gennemgang af samtlige pressekort udstedt i perioden 1999 til 2010. Formålet med dette er at få ryddet op i de mange pressekort, der i tidens løb er udstedt, men af uransagelige grunde aldrig er blevet fornyet eller returneret efter endt udløb.

Der er som bekendt tilknyttet et forholdsvist stort depositum på kr. 400,- til hvert kort. Dette depositum kan kun refunderes, når kortet indsendes til Fællesudvalget, så dette skal være en opfordring til alle om at finde eventuelt udløbne pressekort på sin station og sende dem til sekretariatet.

## Vedtægter

### § 1 Navn og hjemsted

- a Landsforeningens navn er Sammenslutningen af Lokale Radio- og TV- stationer i Danmark, SLRTV.
- b Sammenslutningen driver et sekretariat med hjemsted i Danmark.

### § 2 Formål og målsætning

- a Sammenslutningens formål er at samle lokale, regionale og landsdækkende radio- og tv-stationer, der ikke drives ud fra profitmotiver, men ud fra ønsket om at styrke den folkelige debat, oplysning og samfundsengagement i en landsorganisation, som skal arbejde for at sikre de bedst mulige vilkår for drift af sådanne radio- og tv-stationer i Danmark.
- b Det er Sammenslutningens formål at arbejde for en styrkelse af ytringsfriheden og mangfoldigheden af de lokale, regionale og landsdækkende radio- og tv-stationer.

#### Sammenslutningen

- c skal tage del i den offentlige debat om mediepolitik for at fremme medlems-stationernes interesser,
- d skal gennem forhandlinger med offentlige myndigheder, ophavsretsorganisationer og andre instanser sikre de bedst mulige vilkår for medlemsstationerne,
- e er medlem af paraplyorganisationen Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet (SAML) og Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS) og kan i øvrigt samarbejde med andre landsdækkende organisationer, når det fremmer SLRTV's interesser,
- f skal gennem konferencer, møder, kursusvirksomhed og andre aktiviteter styrke interessen for folkelig, debatskabende og samfundsengagerende nonprofit radio og tv.

### § 3 Medlemskab

- a Som medlem kan optages lokale, regionale og landsdækkende radio- og tv-stationer, der accepterer nærværende vedtægter og godkendes af bestyrelsen.
- b Medlemmer kan optages, når de accepterer Sammenslutningens formål.
- c Ved optagelsen betales det af årsmødet fastsatte kontingent efter forslag fra bestyrelsen.
- d Udmeldelse kan kun ske med mindst en måneds skriftlig varsel til udgangen af et kalenderår.

- e Medlemsstationer, der modarbejder Sammenslutningens vedtægtsbestemte formål, kan ekskluderes efter flertalsbeslutning i bestyrelsen samt stadfæstelse af eksklusionsbeslutningen på det førstkommende årsmøde i henhold til årsmødets afstemningsregler.

#### § 4 Årsmøde

- a Det ordinære årsmøde er foreningens øverste myndighed. Beslutninger truffet på årsmødet er bindende for alle medlemmer.
- b Det ordinære årsmøde holdes inden udgangen af april og indkaldes med mindst en måneds varsel. Det tilstræbes, at årsmødet holdes skiftevis på Sjælland og i Jylland / på Fyn. Indkaldelsen skal indeholde forslag til dagsorden, revideret regnskab og bestyrelsens beretning for det foregående kalenderår, samt forslag til arbejdsprogram for det kommende år.
- c Forslag, som medlemmerne ønsker behandlet på årsmødet, skal være Sammenslutningen i hænde senest 14 dage før mødet. Rettidigt modtagne forslag vil blive udsendt til medlemsstationerne senest en uge før årsmødet.
- d Bestyrelsen kan indbyde gæster til at deltage i årsmødet med tale, men uden stemmeret.
- e Alle medlemmer har ret til at deltage i årsmødet med en stemmeberettiget repræsentant. Et medlem kan for egen regning deltage med flere repræsentanter, som i så fald har tale- men ikke stemmeret på årsmødet.
- f Afstemninger på årsmødet foregår ved håndsoprækning. På forlangende kan 1/3 af de tilstedeværende stemme-berettigede repræsentanter dog kræve skriftlig afstemning.

Valg (dagsordenspunkterne 8-10) foregår dog altid ved skriftlig afstemning. Beslutninger og valg foretages ved simpelt stemmeflertal. Ændring af vedtægterne skal dog vedtages med 2/3 flertal.

- g Dagsorden for årsmødet skal mindst omfatte følgende punkter:

- Valg af dirigent(er) og referent(er)
- Godkendelse af forretningsorden
- Valg af stemmetællere
- Bestyrelsens beretning
- Bestyrelsens forslag til Arbejdsplan og Handlings- og principprogram
- Indkomne forslag fra bestyrelsen og medlemsstationerne
- Godkendelse af revideret regnskab
- Bestyrelsens forslag til budget og kontingent
- Valg af bestyrelsesmedlemmer
- Valg af bestyrelsessuppleanter
- Valg af kritisk revisor, revisor-suppleant og ekstern revisor
- Eventuelt

- h Ved stemmelighed omkring forslag bortfalder forslaget. Ved stemmelighed, hvor det er afgørende for personvalg, foregår der omvalg mellem de kandidater, der står lige. Er der ved fornyet afstemning igen stemmelighed, afgøres valget ved lodtrækning.

## § 5 Ekstraordinært årsmøde

- a Bestyrelsen kan indkalde til ekstraordinært årsmøde, når den finder det tvingende nødvendigt. Såfremt 1/3 af medlemmerne skriftligt anmoder om det, skal bestyrelsen indkalde til ekstraordinært årsmøde. Anmodningen skal være motiveret og indeholde forslag til dagsorden.
- b Ekstraordinært årsmøde indkaldes skriftligt med mindst 20 dages varsel med angivelse af dagsorden, og det skal holdes senest 30 dage efter at begæring er fremsat overfor bestyrelsen.

## § 6 Valg

- a På det ordinære årsmøde vælges bestyrelsesmedlemmer, suppleanter, revisor og revisorsuppleant. Bestyrelsesmedlemmer vælges for 2 år, medens bestyrelsessuppleanter, revisor og revisorsuppleant vælges for 1 år. Genvalg kan finde sted.
- b Enhver repræsentant for et medlem, der har været medlem mindst 3 måneder, kan opstilles som kandidat til ovennævnte tillidshverv. Også personer som ikke er til stede på årsmødet kan vælges, men der skal i så fald foreligge skriftligt tilsagn fra vedkommende inden afstemningen begynder.
- c Ved personvalg skal stemmesedlen udfyldes med det antal kandidatnavne, som skal vælges det pågældende år. Stemmesedlerne afleveres til stemmeudvalget (stemmetællerne).
- d I lige år vælges 3 bestyrelsesmedlemmer og i ulige år vælges 4 bestyrelses-medlemmer. Hvert år vælges 3 bestyr-elsessuppleanter, 1 kritisk revisor, 1 revisorsuppleant og 1 ekstern revisor.
- e De nyvalgte tiltræder deres funktioner på første bestyrelsesmøde efter årsmødet. Dette møde holdes senest 14 dage efter årsmødet.
- f Kandidaterne vælges som person og ikke som repræsentant for medlemmet.

## § 7 Bestyrelsen

- a Sammenslutningen ledes af en bestyrelse med 7 medlemmer. Bestyrelsen varetager sammenslutningens forretninger mellem årsmøderne og træffer suverænt beslutninger under ansvar overfor årsmødet.
- b Bestyrelsen kan nedsætte udvalg og arbejdsgrupper til løsning af konkrete opgaver. Udvalg og arbejdsgrupper skal have et nærmere defineret kommissorium og er ansvarlige overfor bestyrelsen.
- c Bestyrelsesmøder holdes mindst en gang i kvartalet, men derudover når formanden skønner det nødvendigt, eller når 3 bestyrelsesmedlemmer skriftligt anmoder herom. Bestyrelsen

indkaldes skriftligt med angivelse af dagsordenspunkter. Efter møderne udarbejdes der mødereferater, som sendes til bestyrelsesmedlemmerne.

- d Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst 4 bestyrelsesmedlemmer er til stede. Beslutninger tages med simpelt stemmeflertal. Står stemmerne lige er formandens stemme udslagsgivende. Suppleanter indtræder med stemmeret for fraværende bestyrelsesmedlemmer.
- e Bestyrelsen konstituerer sig selv på det første møde efter årsmødet. Ved konstitueringen vælger bestyrelsen en formand og en kasserer, fastlægger forretningsordenen og nedsætter et sekretariat.
- f Bestyrelsen indkalder suppleanterne til møderne og tilstiller dem referater. Suppleanterne har tale- men ikke stemmeret på møderne, medmindre suppleanterne er indkaldt på grund af bestyrelsesmedlemmernes frafald.
- g Bestyrelsen kan meddele prokura.

## § 8 Sekretariatet

- a Sekretariatet er foreningens hjemsted og officielle adresse, hvortil al korrespondance stilles.
- b Sekretariatets arbejdsopgaver fastlægges af bestyrelsen.
- c Bestyrelsen udpeger en sekretariatsleder.

## § 9 Økonomi

- a Sammenslutningens midler anvendes til drift og administration af sammenslutningens virksomhed.
- b Kassereren fører Sammenslutningens regnskaber efter bestyrelsens anvisninger.
- c Kassereren udarbejder mindst en gang i kvartalet en status over Sammen-slutningens økonomi.
- d Sammenslutningens regnskabsår følger kalenderåret.
- e Sammenslutningens bestyrelsesmedlemmer og medlemsstationer hæfter ikke personligt for de af Sammenslutningen indgåede forpligtelser, for hvilke alene Sammenslutningen hæfter med sin formue.
- f Foreningens medlemmer har ikke krav på foreningens formue eller udbytte af nogen art.

## § 10 Information, bistand og samarbejde

- a Sammenslutningen udsender informationsskrivelser til medlemmerne, især om love, lovforslag og cirkulærer, der har betydning for medlemmerne. Bestyrelsen er ansvarlig for alle informationsskrivelser, herunder elektroniske informationer fra Sammenslutningen.

- b Sammenslutningen tilstræber at udgive et nyhedsbrev minimum 6 gange årligt, hvor væsentlige forhold vedrørende elektroniske massemediers forhold og vilkår behandles.
- c Sammenslutningen kan efter beslutning i bestyrelsen yde bistand, herunder retshjælp til medlemsstationer, hvor det har almen betydning for medlemskredsen.
- d Sammenslutningen kan efter beslutning i bestyrelsen deltage i internationalt samarbejde.

## § 11 Opløsning

- a Sammenslutningen kan opløses, når 2/3 af de stemmeberettigede deltagere i to på hinanden følgende årsmøder, hvoraf det ene indkaldes ekstraordinært med dette emne på dagsordenen, stemmer herfor.
- b Ophører Sammenslutningen med at eksistere, tildeles den eventuelle formue organisationer / foreninger, der arbejder for samme formål, som angivet i § 2 efter beslutning på det opløsende møde.

Senest ændret den 8. maj 2010

Dirigent

Evald Lauridsen